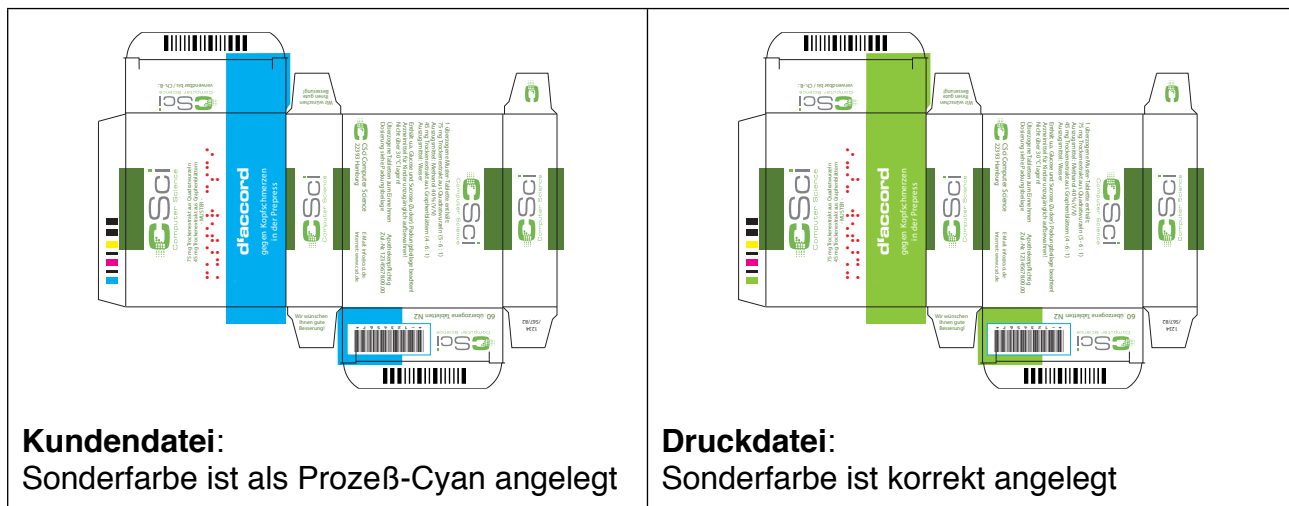


Farbanpassung in d'accord

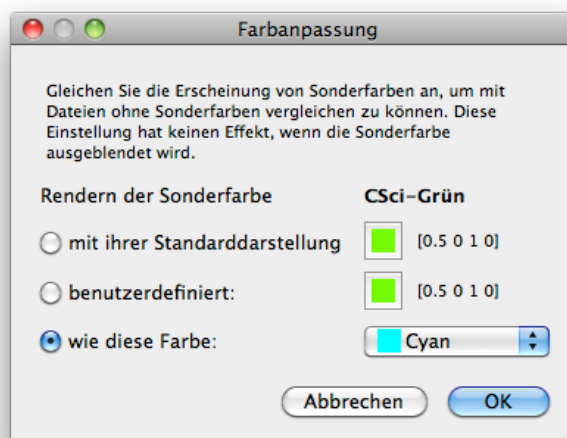
Wenn Ihr Kunde Dateien abliefern, in denen statt bestimmter Sonderfarben als Stellvertreter völlig andere Darstellungen (z.B. reines Cyan) verwendet werden, können Sie das **Add-On zur Farbanpassung** einsetzen.

Wenn die vom Kunden verwendete CMYK-Codierung dem Erscheinungsbild der Sonderfarbe entspricht, ist keine Anpassung erforderlich. Wenn in der Kundendatei jedoch eine völlig abweichende Farbe verwendet wird, können Sie die Sonderfarbe in Ihrer Datei so verändern, dass sich in beiden PDFs das gleiche Erscheinungsbild ergibt, und die Farbdifferenz nicht als „Abweichung“ gewertet wird.

In jedem Fall muss die Sonderfarbe der verwendeten Prozessfarbe angeglichen werden (nicht umgekehrt). Um folgende Dateien zu vergleichen:

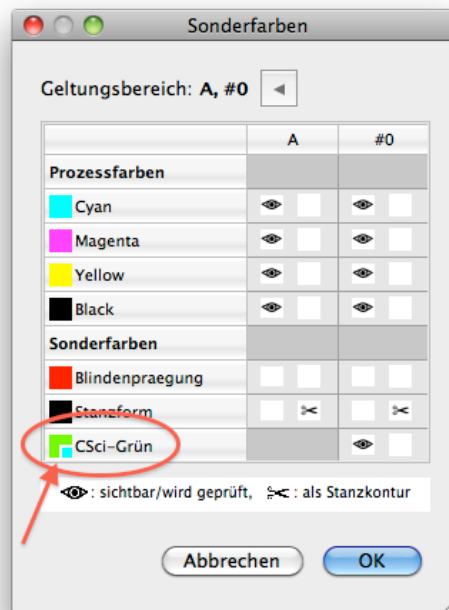


wird für die Datei mit den Sonderfarben der Farbdialog durch Rechtsklick auf das Icon und „Farben bearbeiten...“ geöffnet. Durch Klick auf den Namen der Sonderfarbe kann die Erscheinung der Sonderfarbe so angepasst werden, dass sie der Kundendatei entspricht:

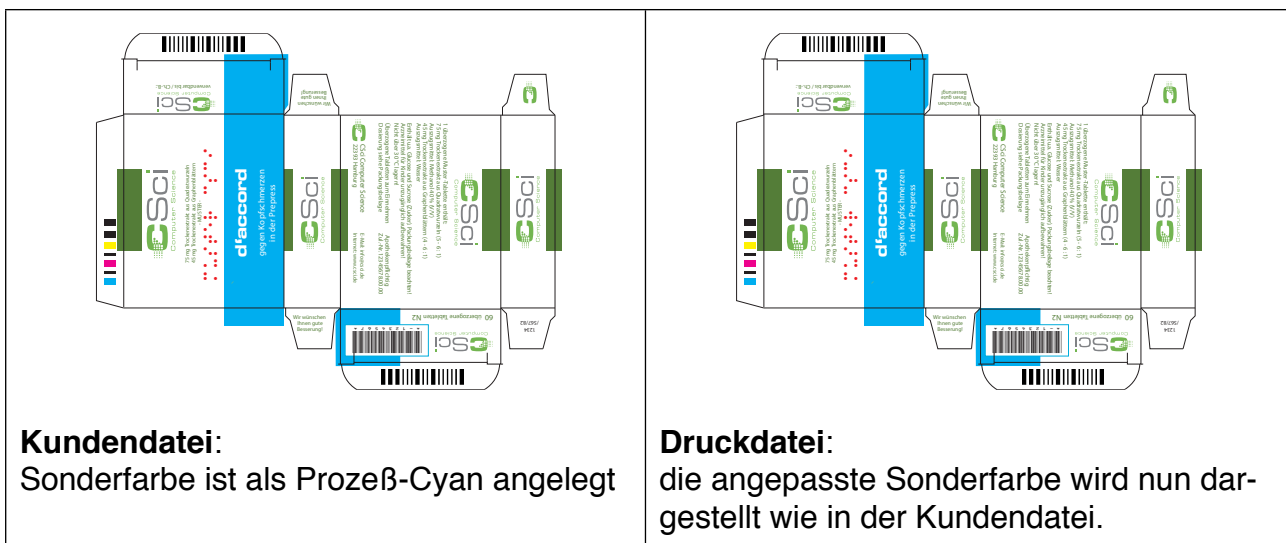


Wenn Sie die CMYK-Werte nicht kennen, können Sie bei der Auswahl „benutzerdefiniert“ ein Pipetten-Werkzeug auf die gerenderte Kundendatei anwenden.

Eine angepasste Sonderfarbe ist im Farbdialog einfach daran zu erkennen, dass das Farbkästchen unten rechts eine Markierung in der neuen Farbdarstellung enthält:



Nach Bestätigen des Farbdialogs werden ggf. PDF-Dateien, die die betreffende Sonderfarbe enthalten, mit der veränderten Farbdarstellung erneut gerendert. Nun werden beide PDFs mit vergleichbaren Farben angezeigt; die weitere Prüfung kann wie sonst auch vorgenommen werden.



Um eine Farbanpassung rückgängig zu machen, wählen Sie „Rendern der Sonderfarbe...“, „mit ihrer Standarddarstellung“ im Farbanpassungsdialog.

Die Farbanpassung wird übrigens nur in d'accord wirksam, die PDF-Dateien werden nicht verändert.